



Algemene Voorwaarden Muziek leer je zo

Op ieder aanbod, iedere Bestelling en iedere Overeenkomst tussen Muziek leer je zo!, handelsnaam van Note Nest Publishing B.V., en haar klanten zijn onderstaande Algemene Voorwaarden van toepassing. Afwijkingen van deze Algemene Voorwaarden zijn uitsluitend geldig indien deze uitdrukkelijk en schriftelijk zijn overeengekomen. Bepalingen die uitdrukkelijk betrekking hebben op consumenten gelden uitsluitend indien Klant een natuurlijke persoon is die handelt buiten zijn beroeps- of bedrijfsactiviteit.

ALGEMEEN

1. Definities

Woorden met een hoofdletter hebben in deze Algemene Voorwaarden de volgende betekenis:

- a) Abonnement: periodieke levering van een Digitaal Product en/of Digitale Dienst;
- b) Account: de persoonlijke toegang waarmee een bevoegde Gebruiker toegang verkrijgt tot de Online Leeromgeving;
- c) Algemene Voorwaarden: deze algemene voorwaarden.
- d) Bestelling: het verzoek van Klant tot levering van een Leermiddel, Licentie of Dienst;
- e) Dienst: een door de Uitgeverij aangeboden Digitale Dienst of aanvullende dienst, waaronder een workshop, cursus, lezing of andere educatieve activiteit;
- f) Digitaal Product: een Leermiddel of ondersteunend materiaal in digitale vorm, waaronder docentenhandleidingen, PDF-bestanden, downloads, oefeningen, video- en audiomateriaal;
- g) Digitale Dienst: het via een elektronisch netwerk beschikbaar stellen van de Online Leeromgeving en de overeengekomen functionaliteiten;
- h) Docentlicentie: een Licentie voor professioneel gebruik van de Methode door één individuele zelfstandig werkende docent binnen de eigen lespraktijk;
- i) Folio Product: een fysiek Leermiddel bestaande uit papieren bladzijden, waaronder een werkboek of gedrukte docentenhandleiding;
- j) Gebruiker: een natuurlijke persoon die binnen de overeengekomen Licentie bevoegd is de Leermiddelen of Digitale Dienst te gebruiken;
- k) Gebruikersmateriaal: informatie of materiaal dat Klant of een Gebruiker aanlevert of, voor zover die functionaliteit wordt aangeboden, in de Online Leeromgeving plaatst;
- l) Klant: de natuurlijke persoon of rechtspersoon met wie de Uitgeverij een Overeenkomst aangaat;
- m) Consument: een Klant die als natuurlijke persoon handelt buiten zijn beroeps- of bedrijfsactiviteit;
- n) Zakelijke Klant: een Klant die handelt in het kader van een beroep, bedrijf, zelfstandige lespraktijk, school, vereniging, stichting of andere organisatie;
- o) Leermiddel: een onder de naam Muziek leer je zo! uitgegeven Folio Product of Digitaal Product;
- p) Licentie: het beperkte, niet-exclusieve, niet-overdraagbare gebruiksrecht voor de overeengekomen periode en omvang, zoals nader omschreven in deze Algemene Voorwaarden;
- q) Licentiehouder: de zelfstandig werkende docent, onderneming, school of organisatie die een Licentie voor professioneel gebruik van de Methode afsluit;
- r) Methode: de onder de naam Muziek leer je zo! uitgegeven leermethode, waaronder de fysieke werkboeken, docentenhandleidingen, Digitale Producten en Online Leeromgeving;
- s) Online Leeromgeving: de afgeschermd digitale omgeving waarin de Uitgeverij Digitale Producten en functionaliteiten beschikbaar stelt;
- t) Organisatielicentie: een Licentie voor professioneel gebruik van de Methode door een muziekschool, koor, koorschool of andere organisatie;

- u) Overeenkomst: de tussen de Uitgeverij en Klant tot stand gekomen overeenkomst voor levering van Leermiddelen, Licenties of Diensten;
- v) Partijen: de Uitgeverij en Klant gezamenlijk;
- w) Productvoorwaarden: de bij het aanbod vermelde productkenmerken en voorwaarden, waaronder prijs, beschikbaarheid, leveringswijze, licentieduur, gebruikersaantallen en gebruiksbepalingen;
- x) Schoollicentie: een Licentie voor professioneel gebruik van de Methode binnen één basisschool;
- y) Uitgeverij: Note Nest Publishing B.V., handelend onder de naam Muziek leer je zo!;
- z) Vertrouwelijke Informatie: niet-openbare informatie over een Partij of haar bedrijfsvoering waarvan het vertrouwelijke karakter is meegedeeld of redelijkerwijs kenbaar is;

2. Toepasselijkheid

- 2.1 Deze Algemene Voorwaarden zijn van toepassing op ieder aanbod, iedere Bestelling en iedere Overeenkomst tussen de Uitgeverij en Klant.
- 2.2 Deze Algemene Voorwaarden en, indien van toepassing, de Gebruiksvoorwaarden worden vóór het sluiten van de Overeenkomst beschikbaar gesteld in een vorm die Klant kan opslaan en later raadplegen.
- 2.3 Schriftelijk overeengekomen afwijkingen gelden uitsluitend voor de betreffende Overeenkomst.
- 2.4 De Productvoorwaarden bepalen de overeengekomen productkenmerken en licentieomvang. Bij strijdigheid gaan uitdrukkelijk overeengekomen afspraken en Productvoorwaarden voor op deze Algemene Voorwaarden. Dwingend recht gaat altijd voor.
- 2.5 Op een overeenkomst blijft de bij het sluiten beschikbaar gestelde versie van toepassing. Een nieuwe publicatie wijzigt bestaande Overeenkomsten niet automatisch; nieuwe voorwaarden gelden bij nieuwe overeenkomsten of verlenging, tenzij rechtsgeldig anders overeengekomen.

3. Aanbod en Bestelling

- 3.1 Een aanbod van de Uitgeverij, in welke vorm dan ook, geldt als een uitnodiging aan Klant om een bestelling te plaatsen. Elk aanbod is vrijblijvend en de Uitgeverij is te allen tijde vrij om een bestelling van Klant te weigeren.
- 3.2 Het aanbod bevat de wezenlijke productkenmerken, prijs, bijkomende kosten en toepasselijke licentieomvang. Kennelijke fouten, die Klant redelijkerwijs als zodanig kon herkennen, binden de Uitgeverij niet.
- 3.3 Klant doet een bestelling door in te gaan op een aanbod van de Uitgeverij. De overeenkomst ontstaat door uitdrukkelijke aanvaarding, verzending van het fysieke product of activering van de digitale toegang. Een automatisch bericht dat uitsluitend ontvangst bevestigt, is geen aanvaarding.
- 3.4 De Uitgeverij behoudt zich het recht voor beperkingen op te leggen ten aanzien van de frequentie van bestellingen.
- 3.5 De Uitgeverij kan een bestelling op redelijke gronden weigeren, bijvoorbeeld wegens eerdere wanbetaling, onjuiste licentiegegevens, fraude, auteursrechtinbreuk of ernstig licentiemisbruik.
- 3.6 De Klant verstrekt juiste bestel- en contactgegevens en vermeldt de school, organisatie of zelfstandige lespraktijk waarvoor de bestelling bestemd is. Het feitelijke aankoopdoel



- bepaalt of Klant zakelijk handelt; het aantal boeken alleen bepaalt niet de Consumentenstatus.
- 3.7 De particuliere bestelroute is bestemd voor aanschaf van fysieke werkboeken voor eigen privégebruik of privégebruik binnen het gezin. Bestellingen namens, in opdracht van of ten behoeve van een school, onderneming, zelfstandige lespraktijk, koor, vereniging, stichting of andere organisatie worden via de zakelijke bestelroute geplaatst. Dit geldt ook wanneer een natuurlijke persoon de bestelling plaatst of betaalt.
- 3.8 Klant verstrekt juiste informatie over de bestemming van de Bestelling en vermeldt, indien van toepassing, namens of ten behoeve van welke school of organisatie wordt besteld. De Uitgeverij kan vóór aanvaarding van de Bestelling redelijkerwijs noodzakelijke aanvullende informatie vragen. Indien deze informatie ontbreekt of de Bestelling niet aansluit bij de gekozen bestelroute, kan de Uitgeverij de Bestelling weigeren of Klant verzoeken via de passende bestelroute te bestellen. Reeds betaalde bedragen voor een geweigerde Bestelling worden terugbetaald.
- 4. Prijs**
- 4.1 Klant betaalt de overeengekomen prijs, bij gebreke waarvan de prijzen op het moment van totstandkoming van de Overeenkomst gelden.
- 4.2 De Uitgeverij behoudt zich het recht voor de tarieven jaarlijks of wegens onvoorziene omstandigheden te wijzigen. Gewijzigde prijzen en tarieven gelden voor Klant vanaf het moment dat deze bekend zijn gemaakt. Indien Klant een consument is en de prijs wordt gewijzigd binnen drie (3) maanden na het sluiten van de Overeenkomst, dan mag Klant de Overeenkomst binnen één (1) maand na bekendmaking aan Klant ontbinden.
- 4.3 Alle door de Uitgeverij gecommuniceerde prijzen zijn exclusief verzend-, administratie- en transportkosten. Omzetbelasting (btw) is inbegrepen in de prijs, tenzij anders vermeldt. Een korting wordt berekend over de prijs van het Leermiddel of Dienst, exclusief eventuele bijkomende kosten.
- 4.4 Indien Klant een zakelijke klant is, mag Muziek leer je zo! een kredietlimiet stellen aan Klant, per bestelling of per levering, onder nader door de Uitgeverij te stellen voorwaarden. De Uitgeverij is niet gehouden tot levering over te gaan bij overschrijding van een kredietlimiet.
- 4.5 Werkboeken zijn alleen inbegrepen in een licentie als dit uitdrukkelijk in het aanbod staat. Bij een schoolpakket worden het aantal werkboeken, de inbegrepen licentie, de looptijd en de leerlingomvang apart gespecificeerd.
- 4.6 Kortingen en schoolpakketten gelden onder de vooraf vermelde voorwaarden. Een schoolkorting wordt uitsluitend verleend bij rechtstreekse bestelling als dit bij het aanbod is bepaald.
- 5. Gebruik van Digitale Producten en Folio Producten**
- 5.1 De aankoop van een fysiek werkboek geeft eigendom van het exemplaar na betaling, maar draagt geen auteursrechten over en geeft geen automatisch recht op digitale toegang.
- 5.2 Digitale materialen en de Online Leeromgeving worden uitsluitend aangeboden aan zakelijke en professionele klanten op basis van de gekozen licentie.
- 5.3 Voor professioneel gebruik geldt de overeengekomen licentieomvang, zoals nader uitgewerkt in deze Algemene Voorwaarden.
- 5.4 Werkboeken zijn bestemd voor individueel gebruik. Het scannen, kopiëren of verspreiden van complete werkboeken of substantiële delen is niet toegestaan zonder toestemming, behalve voor zover de wet dit toestaat.
- 5.5 De intellectuele eigendomsrechten als genoemd in artikel 16 berusten bij de Uitgeverij of haar licentiegever(s). Klant krijgt uitsluitend een beperkt, niet-exclusief en niet-overdraagbaar gebruiksrecht om een Digitaal Product voor een bepaalde periode te gebruiken (de "Licentie") indien dit expliciet is overeengekomen in de Overeenkomst.
- 5.6 Leermiddelen worden in eigendom overgedragen aan de uiteindelijke Gebruiker van het Leermiddel.
- 5.7 Indien Klant een zakelijke klant is en het bezit krijgt over een Leermiddel, wordt Klant geacht houder te zijn voor de uiteindelijke Gebruiker voor of namens wie deze zakelijke Klant het Leermiddel heeft ontvangen. Ingeval is vereist dat eigendom van een Leermiddel via de zakelijke Klant aan de uiteindelijke Gebruiker wordt overgedragen, zal Klant deze overdracht bewerkstelligen.
- 5.8 Het is een zakelijke Klant, gelet op hetgeen in het vorige lid van dit artikel genoemde over eigendomsoverdracht, niet toegestaan een Gebruiker te verbieden om het Leermiddel naar eigen inzicht te gebruiken (o.a. het maken van aantekeningen en arceringen). Het is een zakelijke Klant voorts niet toegestaan een Leermiddel dat als verbruiksartikel bedoeld is aan het einde van een schooljaar terug te nemen, al dan niet met het oogmerk van verdere verhandeling of hergebruik van het Leermiddel.
- 5.9 De voorwaarden voor het gebruik van Digitale Producten en Folio Producten is vastgelegd in de Productvoorwaarden.
- 5.10 Gebruik is uitsluitend bedoeld door Gebruikers voor eigen persoonlijk en niet-commercieel gebruik en, indien Klant een zakelijke klant is, voor interne bedrijfsdoeleinden. Een Leermiddel mag uitsluitend worden gebruikt op computerconfiguraties van de Klant, tenzij in de Overeenkomst of de Productvoorwaarden iets anders is overeengekomen of indien het Product naar het oordeel van de Uitgeverij nadrukkelijk (mede) gericht is op thuistoegang.
- 5.11 De Licentie wordt verleend voor de periode genoemd in de Overeenkomst, bij gebreke waarvan een periode van één (1) jaar geldt.
- 5.12 De Licentie mag worden gebruikt door één Gebruiker, tenzij in de Overeenkomst een andere hoeveelheid Gebruikers staat omschreven. Indien Klant een onderwijsinstelling is en de Overeenkomst een looptijd langer dan één (1) jaar heeft, mag Klant jaarlijks een afwijking in het aantal Gebruikers opgeven indien dit valt binnen een redelijke fluctuatie aan leerlingaantallen.
- 5.13 Klant is verantwoordelijk voor naleving van deze Algemene Voorwaarden, de Gebruiksvoorwaarden en de overeengekomen licentieomvang door haar Gebruikers. Klant zorgt ervoor dat bevoegde Gebruikers vóór gebruik kennis kunnen nemen van de Gebruiksvoorwaarden.
- 5.14 Een Digitaal Product en/of Digitale Dienst mag door Klant niet worden bewerkt, verveelvoudigd, openbaar gemaakt, uitgeleend, verhuurd, verkocht, aan anderen ter beschikking worden gesteld en Klant mag de Licentie niet op een andere manier overschrijven. Genomen beveiligingsmaatregelen in Digitale Producten of Digitale Diensten mogen door Klant niet worden verwijderd of ontweken. Door het Digitale Product zelf in gebruik te nemen, accepteert Klant ook de Algemene Voorwaarden, de Gebruiksvoorwaarden en de overeengekomen Productvoorwaarden.
- 5.15 De Uitgeverij behoudt zich het recht voor om de inhoud of functionaliteit van haar Digitale Producten en/of Digitale Dienst te wijzigen. Als het Digitale Product niet via de Digitale Dienst ter beschikking wordt gesteld, is Klant zelf verantwoordelijk voor het installeren van updates.
- 5.16 Voor het gebruik van Digitale Producten, de Online Leeromgeving en de bijbehorende print- en gebruiksrechten is een geldige Licentie vereist. De Licentie geldt uitsluitend voor de overeengekomen docent, organisatie of school, gedurende de overeengekomen looptijd en binnen de overeengekomen gebruikersomvang. Voor levering aan basisscholen geldt daarnaast artikel 7.7. Wettelijk toegestane handelingen en eerder verleende gebruiksrechten blijven onverlet.
- 5.17 De Licentie mag uitsluitend worden gebruikt door en ten behoeve van de docent, organisatie of school waarvoor zij is afgesloten en binnen de omvang van de gekozen Licentie. De aanschaf van een Licentie geeft niet automatisch recht op fysieke werkboeken.
- 5.18 Accounts zijn persoonlijk. Iedere docent die toegang heeft tot de Online Leeromgeving gebruikt een eigen Account. Inloggegevens mogen niet worden gedeeld met collega's, andere docenten, scholen, organisaties of derden. De Licentiehouder is verantwoordelijk voor zorgvuldig gebruik van



- de gekoppelde Accounts en meldt vermoedelijk onbevoegd gebruik zo spoedig mogelijk aan de Uitgeverij.
- 5.19 De digitale docentenhandleiding is onderdeel van de afgesloten Licentie en wordt rechtstreeks aan de Licentiehouders verstrekt. Zij is niet zelfstandig overdraagbaar aan een volgende docent of organisatie. Bij vertrek van een medewerker kan de organisatie de Uitgeverij verzoeken het bevoegde docentaccount te vervangen binnen dezelfde licentieomvang; dit is geen overdracht van de Organisatielicentie.
- 5.20 In afwijking van het algemene verbod op verveelvoudiging mogen uitsluitend Digitale Producten die door de Uitgeverij uitdrukkelijk als printbaar zijn aangemerkt worden geprint. Printen is alleen toegestaan binnen de omvang en gedurende de looptijd van de Licentie, voor gebruik binnen de gelicentieerde lespraktijk, school of organisatie. Aanvullende print- of gebruiksvoorwaarden bij het betreffende materiaal gelden eveneens. Een Licentie geeft geen algemeen recht om complete werkboeken te printen.
- 5.21 Projectie op een digibord en gezamenlijk gebruik tijdens lessen door bevoegde docenten zijn toegestaan binnen de gekozen Licentie. Leerlingen verkrijgen hierdoor geen zelfstandig docentaccount en geen recht op kopieën van de docentenhandleiding.
- 5.22 Zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de Uitgeverij is het niet toegestaan Digitale Producten aan derden door te sturen, openbaar online te plaatsen of beschikbaar te stellen via een gedeelde schijf, cloudomgeving, website of digitale leeromgeving die toegankelijk is voor niet-gelicentieerde personen. De Licentie en het gebruiksrecht mogen niet worden overgedragen of in sublicentie worden gegeven.

6. Licenties en abonnementen

- 6.1 De licentie duurt twaalf maanden vanaf activering, tenzij het aanbod uitdrukkelijk een andere periode vermeldt. De start- en einddatum worden bevestigd.
- 6.2 De licentie eindigt aan het einde van de overeengekomen periode en wordt niet automatisch verlengd, tenzij dit vooraf uitdrukkelijk anders is overeengekomen.
- 6.3 Bij een afzonderlijk overeengekomen automatisch doorlopend abonnement worden duur, verlenging en opzegging vóór bestellen duidelijk meegedeeld. Dwingende wettelijke regels blijven van toepassing.
- 6.4 Na afloop vervalt de digitale toegang. Verlenging vereist een nieuwe afspraak volgens het toepasselijke aanbod en de dan beschikbaar gestelde voorwaarden.
- 6.5 Indien levering van een Abonnement is overeengekomen, zal Muziek leer je zo! het Digitale Product en/of de Digitale Dienst leveren gedurende de abonnementsperiode tot het moment van rechtmatige opzegging door Klant. De leden 6.6 en 6.7 gelden uitsluitend indien vóór het sluiten van de Overeenkomst uitdrukkelijk een automatisch doorlopend Abonnement is overeengekomen. In andere gevallen eindigt de Licentie overeenkomstig lid 6.2.
- 6.6 Een Abonnement wordt aangegaan voor de duur van één (1) jaar, tenzij anders overeengekomen. Klant kan het Abonnement opzeggen tegen het einde van de initiële abonnementsperiode door een schriftelijk bericht te richten aan Muziek leer je zo!. Dit bericht dient uiterlijk één (1) maand voor het einde van de initiële abonnementsperiode te zijn ontvangen.
- 6.7 Na afloop van de initiële abonnementsperiode, wordt het Abonnement met één jaar stilzwijgend verlengd. Klant kan het Abonnement vanaf dat moment te allen tijde opzeggen met een opzegtermijn van één (1) maand. Opzegging kan per e-mail en, indien het Abonnement online is afgesloten, ook langs elektronische weg via dezelfde omgeving. Dwingende wettelijke regels blijven van toepassing.
- 6.8 Na afloop of beëindiging van de Licentie mogen Digitale Producten die uitsluitend gedurende de licentieperiode ter beschikking zijn gesteld niet verder worden gebruikt, tenzij bij het betreffende materiaal uitdrukkelijk een blijvend gebruiksrecht is verleend. Ook het overeengekomen professionele gebruiksrecht vervalt voor zover daarvoor een geldige Licentie

vereist is. Het einde van de Licentie heeft geen gevolgen voor het eigendom van reeds aangeschafte fysieke werkboeken.

7. Gebruik in het onderwijs

- 7.1 Docent-, organisatie- en schoollicenties zijn afgebakend in dit artikel. Een docentlicentie vervangt geen schoollicentie voor structureel gebruik binnen een basisschool.
- 7.2 Voor zover wettelijk toegestaan mogen gedeelten van materialen worden gebruikt ter toelichting bij onderwijs, onder de toepasselijke wettelijke voorwaarden. Deze voorwaarden geven geen ruimere algemene toestemming voor kopiëren.
- 7.3 Licenties, digitale handleidingen en accounts worden rechtstreeks door de Uitgeverij verstrekt aan de benoemde licentiehouders. Een boekhandel of andere tussenpersoon mag deze niet zelfstandig overdragen, doorverkopen of delen, tenzij vooraf schriftelijk overeengekomen.
- 7.4 Bestellingen voor scholen en organisaties worden als zodanig opgegeven. Een particuliere bestelling mag niet worden gebruikt om overeengekomen zakelijke licentievoorwaarden of pakketvoorwaarden te omzeilen.
- 7.5 De Docentlicentie is bestemd voor één individuele zelfstandige docent die de Methode binnen de eigen zelfstandige lespraktijk gebruikt bij het lesgeven aan de eigen leerlingen. De Licentie is persoonsgebonden en mag niet worden overgedragen. Bij aanschaf dient een geldig KvK-nummer te worden opgegeven.
- 7.6 De Organisatielicentie is bestemd voor één muziekschool, koor, koorschool of andere organisatie en voor het bij aanschaf gekozen maximumaantal docenten dat met de Methode werkt. Iedere docent die namens de organisatie met de Methode werkt, dient binnen die omvang te vallen. Bij meer docenten dient de Licentie te worden uitgebreid. Bij aanschaf worden de naam en het geldige KvK-nummer van de organisatie opgegeven.
- 7.7 De Uitgeverij biedt voor basisscholen een digitaal schoolpakket met printbladen en een schoolpakket met werkboeken en digitale toegang aan. Beide varianten omvatten een Schoollicentie. Werkboeken voor gebruik binnen basisscholen worden door de Uitgeverij uitsluitend aangeboden als onderdeel van het schoolpakket met werkboeken en digitale toegang. Bij bestelling worden de schoolnaam, het BRIN-nummer, de betreffende vestiging en het aantal leerlingen voor wie het pakket bestemd is opgegeven. Een Docentlicentie of Organisatielicentie vervangt de Schoollicentie niet. Dit geldt ook wanneer de bestelling of het onderwijs namens de school wordt verzorgd door een zelfstandige docent of andere opdrachtnemer.
- 7.8 De Schoollicentie wordt gekoppeld aan één basisschool en het bij aanschaf of verlenging opgegeven aantal leerlingen waarop het gebruik van de Methode betrekking heeft. De school geeft haar naam, BRIN-nummer en dit leerlingaantal op. De Schoollicentie geeft gedurende de licentieperiode het recht de Methode voor het onderwijs aan deze leerlingen te gebruiken en omvat toegang tot de digitale docentenomgeving voor de betrokken docenten, voor zover dit in het aanbod is inbegrepen.
- 7.9 De Schoollicentie mag niet zonder voorafgaande schriftelijke toestemming worden gebruikt door of overgedragen aan een andere school, vestiging of organisatie. Indien meerdere vestigingen onder hetzelfde BRIN- of KvK-nummer vallen, dient vóór bestelling uitdrukkelijk te worden overeengekomen welke vestigingen onder de Licentie vallen.
- 7.10 De prijs van de Schoollicentie wordt bepaald aan de hand van het bij aanschaf of verlenging geldende basisbedrag en bedrag per leerling, zoals vermeld in het aanbod. Bij verlenging kan de Uitgeverij het actuele aantal leerlingen opvragen.
- 7.11 Het aanbod vermeldt welke Digitale Producten, functionaliteiten, docentaccounts, printbladen en eventuele fysieke werkboeken in het gekozen schoolpakket zijn inbegrepen, evenals de leerlingomvang en de prijs. De Schoollicentie heeft een looptijd van twaalf maanden, tenzij uitdrukkelijk anders overeengekomen. Het digitale schoolpakket met printbladen omvat geen fysieke werkboeken. De inbegrepen printbladen mogen gedurende de licentieperiode worden geprint voor de



- leerlingen van de benoemde school en vestiging, binnen de overeengekomen leerlingomvang. Dit geeft geen toestemming om andere materialen of complete werkboeken te kopiëren of te printen. Wettelijk toegestane handelingen blijven onverlet.
- 7.12 Het schoolpakket wordt aangeboden als één samengesteld pakket. Klant mag het pakket niet splitsen met het doel de inbegrepen Schoollicentie afzonderlijk over te dragen of de werkboeken namens de Uitgeverij als een afzonderlijk schoolaanbod aan te bieden. Dit beperkt geen wettelijke rechten met betrekking tot rechtmatig verkregen fysieke exemplaren.
- 7.13 De Uitgeverij kan de onderdelen van het schoolpakket gezamenlijk of afzonderlijk leveren. Afzonderlijke levering verandert niets aan de overeengekomen samenstelling en prijs van het pakket. De looptijd van de Schoollicentie wordt vastgesteld overeenkomstig artikel 6 en de bij bestelling bevestigde start- en einddatum.

8. Levering en transport

- 8.1 Fysieke producten worden bezorgd op het overeengekomen afleveradres. Digitale levering vindt plaats via een persoonlijk account of de overeengekomen download- of toegangsmethode.
- 8.2 De bij het aanbod genoemde termijn geldt. Als bij een Consumentenkoop geen andere leveringstermijn is afgesproken, wordt uiterlijk binnen dertig dagen geleverd. Bij vertraging wordt Klant geïnformeerd. Wettelijke rechten bij te late levering blijven gelden.
- 8.3 Bij Consumenten gaat het risico over bij ontvangst door de consument of een door hem aangewezen derde, anders dan de vervoerder. Voor zakelijke klanten gaat het risico over bij aflevering op het overeengekomen adres. Wettelijke uitzonderingen voor een zelf gekozen vervoerder blijven gelden.
- 8.4 De klant zorgt voor geschikte apparatuur, een internetverbinding en de vooraf meegedeelde technische vereisten. Toegangscodes en inloggegevens worden vertrouwelijk behandeld.
- 8.5 Levering van Leermiddelen aan Klant geschiedt:
a. bij Folio Leermiddelen: door bezorging van de Leermiddelen op het door de Klant opgegeven adres of, indien Klant heeft aangegeven de diensten van een Leverancier te gebruiken voor levering, door deze te overhandigen aan diens Leverancier;
b. bij overige Leermiddelen: het op afstand ter beschikking stellen daarvan aan Klant via
(i) het Account van Klant op het Muziekleerjezo-platform, (ii) het account van Klant op een platform waarmee de Uitgeverij haar Leermiddelen beschikbaar maakt of (iii) via een token, toegangscode of andere digitale leveringsmethode.
- 8.6 Na de levering door de Uitgeverij is Klant verantwoordelijk voor verlies, beschadiging of andere vormen van waardevermindering.
- 8.7 Elke overeengekomen termijn voor levering wordt geacht bij benadering te zijn overeengekomen en, ook wanneer er een datum door Klant is gecommuniceerd, steeds is sprake van een streefdatum en geen fatale termijn.
- 8.8 Bij gebruik van een token, toegangscode of andere digitale leveringsmethode, wordt deze slechts eenmalig verstrekt, is geldig voor een bepaalde periode en dient deze uitsluitend te worden gebruikt door de persoon of personen die daartoe bevoegd zijn op grond van de Overeenkomst of de gemaakte afspraken met Muziek leer je zo!. Klant zal de token, toegangscode of andere digitale leveringsmethode strikt persoonlijk en vertrouwelijk behandelen. Het is Klant niet toegestaan om een token, toegangscode of andere digitale leveringsmethode openbaar toegankelijk te maken of anderszins ongeoorloofde toegang door andere personen mogelijk te maken, tenzij dit uitdrukkelijk en schriftelijk is toegestaan door de Uitgeverij.
- 8.9 Klant dient zelf te zorgen voor de nodige computerconfiguratie (waaronder de hardware, de netwerkverbinding, bandbreedte, software en bijbehorende besturingssystemen waarop het Digitale Product en/of de Digitale Dienst kan functioneren) en het installeren/configureren van het Digitale Product en/of de

Digitale Dienst.

- 8.10 Indien Klant zelf zorgdraagt voor het transport van Leermiddelen, is transport voor risico van Klant. Indien een Zakelijke Klant zelf het transport verzorgt, gaat het risico over bij overhandiging aan Klant of de door hem ingeschakelde vervoerder. Voor Consumenten blijft lid 8.3 van toepassing.

9. Eigendomsvoorbehoud

- 9.1 Alle geleverde Folio Producten blijven eigendom van de Uitgeverij totdat alle betalingen volledig door Klant zijn voldaan. Klant is verplicht geleverde onder eigendomsvoorbehoud zorgvuldig en herkenbaar als eigendom van de Uitgeverij te bewaren.
- 9.2 Zakelijke klanten mogen producten niet verpanden of anderszins bezwaren en informeren de Uitgeverij bij een beslag of aanspraak van derden. Terugname geschiedt uitsluitend op rechtmatige wijze.
- 9.3 Een eigendomsvoorbehoud op Folio Producten verandert niets aan de afzonderlijke licentierechten op Digitale Producten.
- 9.4 Indien derden beslag (willen doen) leggen dan wel andere rechten willen vestigen of doen gelden op de onder eigendomsvoorbehoud geleverde Leermiddelen, is Klant verplicht de Uitgeverij daarvan zo spoedig mogelijk op de hoogte te stellen.
- 9.5 Voor het geval dat de Uitgeverij zijn in dit artikel aangeduide eigendomsrechten wenst uit te oefenen, geeft Klant reeds nu onvoorwaardelijke en niet-herroepbare toestemming aan de Uitgeverij of door deze aan te wijzen derden om al die plaatsen te betreden waar de eigendommen van de Uitgeverij zich bevinden en die Leermiddelen mee terug te nemen.
- 9.6 Het is Klant niet toegestaan om een Digitaal Product, in het verkeer te brengen, bijvoorbeeld door deze te verkopen, verhuren of uit te lenen.

10. Garantie

- 10.1 De Uitgeverij garandeert voor de duur van de Overeenkomst dat de Leermiddelen functioneren volgens de productinformatie, tenzij afwijkingen van geringe aard en ernst zijn.
- 10.2 Bij een toerekenbaar gebrek zorgt de Uitgeverij binnen een redelijke termijn voor passend herstel of vervanging. Als de wet dit voorschrijft of herstel niet mogelijk is, kan prijsvermindering of ontbinding aan de orde zijn.
- 10.3 Wettelijke rechten op noodzakelijke updates en remedies voor digitale inhoud en diensten worden niet beperkt. De methode geeft geen garantie op een bepaald onderwijs- of leerresultaat.
- 10.4 De garantie strekt uitsluitend, zulks ter beoordeling van de Uitgeverij, tot:
a. herstel van een Folio Product;
b. Bij een Digitaal Product: herstel van een gebrek in een volgende Update binnen een redelijke periode; of
c. het terugnemen van het Digitale Product en tussentijdse beëindiging van de Licentie tegen restitutie van betalingen in de periode dat het Digitale Product gebrekkig was.
- 10.5 De garantie geldt uitsluitend voor gebreken die niet zijn ontstaan door, namens of voor rekening van de Klant, diens Leverancier en/of haar Gebruikers en uitsluitend als hiervan tijdig en schriftelijk melding is gemaakt bij de Uitgeverij.
- 10.6 Een garantie voor een eerdere versie van een Digitaal Product vervalt wanneer er een update beschikbaar komt.

11. Non-conformiteit

- 11.1 Klant dient het geleverde direct na levering te controleren op tekortkomingen en eventuele klachten zonder vertraging bij de Uitgeverij schriftelijk te melden. Wordt een klacht niet tijdig, binnen zeven (7) dagen na constatering, schriftelijk gemeld bij de Uitgeverij, dan vervallen de aanspraken van Klant.
- 11.2 Een klacht neemt wettelijke rechten op opschorting, herstel, prijsvermindering of ontbinding niet weg.
- 11.3 De Uitgeverij zal binnen veertien (14) dagen reageren op de klacht van Klant. Als een klacht een langere verwerkingstijd nodig heeft, dan zal de Uitgeverij Klant daarvan op de hoogte brengen. Een ingediende klacht schort de betalingsverplichting



van Klant niet op.

12. Diensten

- 12.1 Muziek leer je zo! streeft naar een optimale beschikbaarheid van haar Digitale Dienst, zonder hierop een garantie te geven. De Digitale Dienst wordt in de huidige staat ("as is") aan Klant ter beschikking gesteld, zonder de garantie dat sprake is van geschiktheid voor een bepaald doel, foutloos functioneren of correctie van gebreken in de Digitale Dienst.
- 12.2 Muziek leer je zo! spant zich in om de beschikbaarheid van de Digitale Dienst optimaal te bieden tijdens kantooruren, met uitzondering van de nationale Nederlandse feestdagen. Werkzaamheden worden voor zover mogelijk niet uitgevoerd binnen voornoemde tijdstippen. Muziek leer je zo! zal Klant tijdig op de hoogte stellen van onderhoud binnen normale werktijden.
- 12.3 Als de Digitale Dienst (tijdelijk) niet beschikbaar is, heeft Klant niet het recht verschuldigde betalingen op te schorten of restitutie van reeds betaalde bedragen te verzoeken.
- 12.4 Wanneer sprake is van een probleem of gebrek ten gevolge van onoordeelkundig gebruik van de Dienst of een Leermiddel door Klant of de aan haar gelieerde Gebruikers, worden de kosten voor ondersteuning bij Klant in rekening gebracht.
- 12.5 De Klant is verplicht tot het instellen, in stand houden en uitvoeren van adequate procedures en controlemechanismen, om schade door onregelmatigheden in de Digitale Dienst of het Digitale Product te voorkomen.
- 12.6 Tenzij anders afgesproken, is Muziek leer je zo! niet aansprakelijk voor verlies van (persoons)gegevens of Gebruiksmateriaal.
- 12.7 Bij workshops en cursussen worden datum, inhoud, prijs en eventuele annuleringsvoorwaarden vooraf afzonderlijk overeengekomen. Als de Uitgeverij een activiteit annuleert, worden betalingen voor de niet-geleverde activiteit terugbetaald, tenzij Klant instemt met een vervangende datum.

13. Retournering van Leermiddelen

- 13.1 Het retourneren van Leermiddelen is uitgesloten.
- 13.2 De Uitgeverij mag Klant toestemming verlenen tot het retourneren van Leermiddelen, mits de te retourneren Leermiddelen volledig en onbeschadigd zijn en in de originele en gesloten verpakking zitten. De kosten van retour zijn voor rekening van de Klant. Muziek leer je zo! heeft het recht om aanvullende voorwaarden aan de retournering te stellen.
- 13.3 Zakelijke klanten hebben geen algemeen wettelijk herroepingsrecht voor een bestelling op afstand. Vrijwillige retouren worden uitsluitend na schriftelijke afspraak geaccepteerd onder de dan overeengekomen voorwaarden.
- 13.4 Dit artikel beperkt geen rechten bij een gebrekkige of onjuist geleverde bestelling. Artikel 14 geldt voor Consumenten.

14. Herroepingsrecht voor consumenten

- 14.1 Indien Klant een consument is en op afstand een overeenkomst met Muziek leer je zo! heeft gesloten, geldt het bepaalde in dit artikel ten aanzien van retournering.
- 14.2 Klant mag, in afwijking van artikel 13 lid 1, een overeenkomst op afstand met betrekking tot de aankoop van Leermiddelen gedurende de bedenktijd van maximaal veertien (14) dagen herroepen. De bedenktijd begint te lopen vanaf de dag dat Klant het Leermiddel heeft (laten) ontvangen.
- 14.3 Het recht van herroeping is niet van toepassing op losse delen van een (gecombineerd) Leermiddel. Klant heeft geen recht van herroeping als Leermiddelen en/of Diensten volgens specificaties van Klant vervaardigd zijn, de verzegeling van een op een fysieke gegevensdrager geleverd Digitaal Product verbroken is of een Digitaal Product volledige geleverd is middels een download van Klant.
- 14.4 Als Klant gebruik maakt van het herroepingsrecht, moet dit aan Muziek leer je zo! worden gemeld, bijvoorbeeld via info@muziekleerjezo.nl, de online herroepingsfunctie of het verstrekte modelformulier voor herroeping. Binnen veertien (14) dagen na de melding aan Muziek leer je zo!, zendt Klant het Leermiddel terug of overhandigt dit aan Muziek leer je zo!. Klant draagt de

kosten van het terugzenden van het Leermiddel.

- 14.5 Tijdens de bedenktijd zal Klant zorgvuldig omgaan met het Leermiddel en het Leermiddel slechts uitpakken of gebruiken om de aard, de kenmerken en de werking van het Leermiddel vast te stellen. Klant mag het Leermiddel slechts hanteren en inspecteren zoals hij dat in een winkel zou mogen doen.
- 14.6 De Uitgeverij benadrukt dat het risico en de bewijslast voor de juiste en tijdige uitoefening van het herroepingsrecht bij Klant liggen.
- 14.7 De consument mag het product beoordelen zoals in een winkel. Bij gebruik dat verder gaat dan nodig, bijvoorbeeld invullen van een werkboek, kan de consument aansprakelijk zijn voor waardevermindering, mits vooraf correct over het herroepingsrecht is geïnformeerd. Het openen van een gewoon werkboek sluit herroeping niet automatisch uit.
- 14.8 De uitgeverij betaalt binnen veertien dagen na de herroepingsmelding de verschuldigde bedragen terug via hetzelfde betaalmiddel, tenzij anders overeengekomen. Bij herroeping van de volledige bestelling worden ook de kosten van de goedkoopste standaardlevering terugbetaald. De uitgeverij mag wachten tot ontvangst van de goederen of bewijs van terugzending, afhankelijk van wat eerst plaatsvindt.
- 14.9 Wettelijke uitzonderingen, zoals voor werkelijk op specificatie gemaakte producten, gelden alleen voor zover aan de wettelijke voorwaarden is voldaan. Bij ontbrekende of onjuiste informatie over herroeping geldt de wettelijke verlenging van de bedenktijd.

15. Betalingstermijn en facturering

- 15.1 Betaling vindt plaats via de aangeboden betaalmethoden. De bestelling wordt na ontvangst van betaling verwerkt, tenzij vooraf schriftelijk anders is overeengekomen. Bij Consumentenkoop van Folio Producten kan niet meer dan de wettelijk toegestane vooruitbetaling verplicht worden gesteld; een passende betaalmogelijkheid wordt aangeboden.
- 15.2 Bij een overeengekomen factuurbetaling geldt de vooraf afgesproken betalingstermijn. Na betalingsverzuim kan de Uitgeverij wettelijke rente en redelijke incassokosten vorderen voor zover wettelijk toegestaan.
- 15.3 Aan een Consument worden buitengerechtelijke incassokosten alleen in rekening gebracht nadat aan de wettelijke aanmaningsvereisten is voldaan, waaronder de vereiste kosteloze termijn van veertien dagen.
- 15.4 Bij een mislukte of teruggedraaide betaling kan de Uitgeverij haar nog niet verrichte prestatie evenredig opschorten, met inachtneming van de wettelijke regels.
- 15.5 Klant zal de facturen van Muziek leer je zo! uiterlijk binnen dertig (30) dagen na de factuurdatum betalen op een door Muziek leer je zo! aan te geven bankrekening, tenzij schriftelijk anders overeengekomen.
- 15.6 In geval van overschrijding van de in lid 6 genoemde betalingstermijn is Klant per direct en zonder nadere ingebrekestelling in verzuim. De Uitgeverij is alsdan gerechtigd de geldende wettelijke rente, en indien relevant de geldende kredietrente, bij Klant in rekening te brengen. Dit laat onverlet het recht van Muziek leer je zo! om de vordering ter incasso uit handen te geven. In dat geval is Klant vanaf de datum van verzuim aan Muziek leer je zo! zowel de wettelijke rente, eventueel kredietrente, gerechtelijke incassokosten en de kosten ter verkrijging van voldoening buiten rechte verschuldigd.
- 15.7 Indien Klant een zakelijke klant is, is Klant niet bevoegd om op de betaling van een bedrag met een door hem gestelde tegenvordering in mindering te brengen, de betaling te verrekenen of op te schorten zonder schriftelijke toestemming van De Uitgeverij.

16. Intellectuele eigendomsrechten van Muziek leer je zo!

- 16.1 De intellectuele eigendomsrechten met betrekking tot alle producten en diensten van Muziek leer je zo!, waaronder Leermiddelen, de Digitale Licentie en Ondersteunend Digitaal Materiaal, berusten bij Muziek leer je zo!.
- 16.2 De klant verkrijgt uitsluitend de uitdrukkelijk toegekende



- gebruiksrechten. Voor alle kopieer-, print-, verspreidings- en accountrechten gelden deze Algemene Voorwaarden.
- 16.3 Zonder toestemming mogen beschermde materialen niet worden gebruikt voor een eigen commerciële methode, databank of concurrerend product. Gebruik voor training van AI-modellen of verwerking via externe AI-diensten is niet toegestaan voor zover daarvoor toestemming van de rechthebbende vereist is. Dwingende wettelijke uitzonderingen blijven gelden.
- 16.4 Auteursrechtvermeldingen, logo's en beveiligingen mogen niet worden verwijderd of omzeild.
- 16.5 Voor het gebruik van het Digitale Product en/of Digitale Dienst is mogelijk software van derden vereist die is onderworpen aan licenties van derden.
- 16.6 Niets uit deze Algemene Voorwaarden behelst een overdracht van intellectuele eigendomsrechten door Muziek leer je zo!.
- 16.7 Auteursrechten, databankenrechten en naburige rechten behoudt de Uitgeverij zich nadrukkelijk voor.
- 17. Gebruikersmateriaal**
- 17.1 Indien Klant of een Gebruiker materiaal aan de Uitgeverij verstrekt of in de Online Leeromgeving plaatst, blijft Klant verantwoordelijk voor de rechtmatigheid van dat materiaal en voor de benodigde toestemming van rechthebbenden.
- 17.2 Gebruikersmateriaal mag geen inbreuk maken op rechten van derden en mag niet in strijd zijn met toepasselijke wetgeving. Indien het persoonsgegevens bevat, zorgt Klant voor een geldige grondslag voor de verstrekking daarvan.
- 17.3 De Uitgeverij gebruikt Gebruikersmateriaal uitsluitend voor uitvoering van de Overeenkomst en overeenkomstig de toepasselijke privacyafspraken. Dit artikel verplicht de Uitgeverij niet tot het aanbieden van upload- of opslagfunctionaliteiten.
- 17.4 Klant is verantwoordelijk en aansprakelijk voor het Gebruikersmateriaal dat op het platform van Muziek leer je zo! wordt geplaatst door de aan haar gelieerde Gebruikers. Een Gebruiker is gelieerd aan Klant als de Gebruiker onderwijs volgt bij Klant, onderwijs geeft bij of namens Klant of op andere wijze aan Klant verbonden is.
- 17.5 Klant staat er voor in dat het Gebruikersmateriaal (i) niet misleidend, ongepast of onjuist is, (ii) op geen wijze discriminerend en/of denigrerend of anderszins beledigend of naar de mening van Muziek leer je zo! in strijd met de openbare zeden of de goede orde is, (iii) geen promotiemateriaal, kettinbrief, junkmail of spam en geen hyperlinks naar websites bevat, (iv) niet schadelijk is of anderszins een negatief effect heeft op de reputatie van andere gebruikers van het platform, Muziek leer je zo!, onze werknemers of aan Muziek leer je zo! gelieerde bedrijven, (v) niet in strijd is met wetof regelgeving of met onze Algemene Voorwaarden, (vi) geen inbreuk maakt op de rechten van derden of anderszins onrechtmatig is jegens derden en / of Muziek leer je zo! en (vii) in overeenstemming is met het Privacybeleid van Muziek leer je zo! en toepasselijke wetgeving indien het Gebruikersmateriaal persoonsgegevens bevat.
- 17.6 Indien Klant en/of haar Gebruikers in strijd handelt met dit artikel is sprake van inbreuk op de intellectuele eigendomsrechten van Muziek leer je zo!, behoudens tegenbewijs.
- 18. Handhaving van intellectuele eigendomsrechten**
- 18.1 Bij vermoedelijk onjuist licentiegebruik kan de Uitgeverij noodzakelijke en evenredige informatie vragen over gebruikers, docenten en leerlingaantallen. Dit geeft geen algemeen recht op toegang tot persoonsgegevens of systemen van Klant.
- 18.2 Bij een herstelbare tekortkoming ontvangt Klant in beginsel een schriftelijke waarschuwing en redelijke hersteltermijn. Bij ernstig misbruik kan onmiddellijke tijdelijke opschorting nodig zijn om schade of verspreiding te beperken.
- 18.3 De Uitgeverij kan redelijke technische en organisatorische maatregelen treffen om intellectuele eigendomsrechten te beschermen en ongeoorloofd gebruik tegen te gaan. Klant mag beveiligingen niet verwijderen of omzeilen voor zover dit in strijd is met de wet of de overeengekomen gebruiksrechten.
- 18.4 Muziek leer je zo! en haar licentiegever(s) mogen technische maatregelen nemen om intellectuele eigendomsrechten te beschermen. Klant mag de beveiliging niet verwijderen of omzeilen. Muziek leer je zo! mag (tijdelijke) beperkingen opleggen met betrekking tot de omvang van de Licentie, het aantal of het type apparaten waarop een Leermiddel of Dienst kan worden geraadpleegd, indien nodig voor de handhaving.
- 18.5 Indien Klant in strijd handelt met artikel 5, 7 en/of 16, mag Muziek leer je zo! Klant de toegang tot het Leermiddel en/of Account met onmiddellijke ingang opschorten, onverminderd het recht van Muziek leer je zo! om de door haar geleden schade en de gemaakte kosten in verband met de betreffende handelingen op Klant te verhalen. Muziek leer je zo! is niet aansprakelijk voor de gevolgen van opschorting als bedoeld in dit artikel.
- 18.6 Muziek leer je zo! kan gedurende en na afloop van de Overeenkomst bij de Klant (laten) onderzoeken of de Klant het Leermiddel en/of de Dienst gebruikt (heeft) in overeenstemming met de Overeenkomst op kosten van ongelijk.
- 18.7 De Licentiehouder verstrekt de voor het afsluiten en beheren van de Licentie noodzakelijke gegevens juist en volledig. De Uitgeverij kan aanvullende informatie vragen indien dit redelijkerwijs noodzakelijk is om het toepasselijke licentietype of de licentieomvang vast te stellen. Indien structureel meer docenten, Gebruikers of leerlingen gebruikmaken van de Methode dan is toegestaan, kan de Uitgeverij verlangen dat de Licentie wordt aangepast. Uitbreiding en eventuele aanvullende kosten worden vooraf bevestigd.
- 19. Aansprakelijkheid**
- 19.1 Indien sprake is van een toerekenbare tekortkoming door Muziek leer je zo!, dient Klant Muziek leer je zo! onverwijld en schriftelijk in gebreke te stellen en aan Muziek leer je zo! een redelijke termijn te bieden de tekortkoming te herstellen. Uitsluitend nadat deze redelijke termijn is verlopen en Muziek leer je zo! toerekenbaar in de nakoming van haar verplichtingen tekort blijft schieten, kan Muziek leer je zo! aansprakelijk worden gesteld voor schade.
- 19.2 Alleen tegenover zakelijke klanten is aansprakelijkheid voor indirecte schade, waaronder winstderving en bedrijfszonderbreking, uitgesloten. Aansprakelijkheid voor directe schade is beperkt tot de voor de betreffende Overeenkomst betaalde bedragen in de twaalf maanden vóór het schadeveroorzakende feit.
- 19.3 Deze beperkingen gelden niet bij opzet of bewuste roekeloosheid van de bedrijfsleiding, letsel, wettelijke productaansprakelijkheid of andere aansprakelijkheid die niet rechtsgeldig kan worden beperkt.
- 19.4 Voor Consumenten geldt de wettelijke aansprakelijkheidsregeling. Dit artikel beperkt geen wettelijke rechten op nakoming, herstel, prijsvermindering of terugbetaling.
- 19.5 Muziek leer je zo! is niet aansprakelijk voor gevolgschade waaronder, maar niet beperkt tot, winstderving, imagoschade, aanspraken van derden, schade als gevolg van onjuiste of onvolledige informatie in Leermiddelen, (onjuist) gebruik van Leermiddelen, handelingen en beslissingen van Klant en/of Gebruikers, verwijzingen of hyperlinks naar externe bronnen en schade in verband met de Wet op de Vaste Boekenprijs.
- 19.6 Een beperking van aansprakelijkheid geldt niet indien schade het gevolg is van opzet of bewuste roekeloosheid.
- 20. Overmacht**
- 20.1 Muziek leer je zo! is niet gehouden tot het nakomen van enige verplichting, indien en voor zover zij daartoe gehinderd wordt als gevolg van overmacht. Muziek leer je zo! zal Klant zo spoedig mogelijk van een (dreigende) overmacht op de hoogte stellen.
- 20.2 Naast hetgeen daaromtrent in de wet en jurisprudentie wordt begrepen, wordt onder overmacht verstaan alle van buiten komende oorzaken, voorzien of niet voorzien, waarop een partij geen invloed kan uitoefenen doch waardoor een partij



niet in staat is haar verplichtingen uit de Overeenkomst na te komen. Onder van buiten komende oorzaken wordt eveneens begrepen: overheidsmaatregelen, stakingen, uitsluitingen of andere problemen bij de productie door Muziek leer je zo! of haar toeleveranciers, opslag of transport, oorlog, oorlogsdreiging, oproer, ziekte en/of ongeval van personeel, pandemie, uitval van elektriciteit, overstroming, brand, gewijzigde overheidsmaatregelen, rechtelijk ingrijpen, importbeperking of andere van overheidswege opgelegde beperkende maatregel, hacken, cybercrime aanvallen, computervirussen, storingen in telecommunicatie-/netwerkvoorzieningen, extreme weersomstandigheden alsook andere gebeurtenissen waardoor Muziek leer je zo! buiten zijn macht redelijkerwijs niet in staat is tot nakoming van de Overeenkomst.

- 20.3 Duurt de overmacht langer dan drie (3) maanden, dan hebben zowel Muziek leer je zo! als Klant het recht de Overeenkomst schriftelijk geheel dan wel gedeeltelijk te ontbinden, voor zover de overmacht dit rechtvaardigt.
- 20.4 Indien sprake is van overmacht, heeft Klant geen recht op enige (schade)vergoeding.
- 20.5 Voor zover Muziek leer je zo! ten tijde van het intreden van de Overmacht haar verplichtingen uit de Overeenkomst is nagekomen of deze zou kunnen nakomen is Muziek leer je zo! gerechtigd om het reeds nagekomen respectievelijk na te komen gedeelte separaat te factureren. Klant is gehouden deze factuur te voldoen als ware het een afzonderlijke Overeenkomst.

21. Bescherming persoonsgegevens en beveiliging

- 21.1 Partijen houden zich aan de geldende wet- en regelgeving in Nederland op het gebied van de bescherming van persoonsgegevens. Partijen stellen vast dat Klant verwerkingsverantwoordelijke is en Muziek leer je zo! optreedt als haar 'verwerker' in de zin van de AVG.
- 21.2 Indien Klant een zakelijke klant is, sluiten partijen een verwerkersovereenkomst, waarin afspraken worden gemaakt over de beveiliging van de Leermiddelen en de door Muziek leer je zo! namens Klant te verwerken persoonsgegevens (de "Verwerkersovereenkomst").
- 21.3 Voor zover Klant een onderwijsinstelling is voor primair onderwijs, houden Partijen zich aan de bepalingen in het Convenant Digitale Onderwijsmiddelen en Privacy voor zover de Leermiddelen en Klant beiden vallen binnen de reikwijdte van dit convenant.
- 21.4 Klant vrijwaart Muziek leer je zo! voor alle aanspraken van derden met betrekking tot de verwerking van de aan Muziek leer je zo! ter beschikking gestelde persoonsgegevens.

22. Geheimhouding

- 22.1 Partijen zullen alles in het werk stellen om te voorkomen dat Vertrouwelijke Informatie van de andere Partij ter kennis of in handen van derden komt. Eén en ander geldt niet indien de aangewezen Partij aantoonbaar dat bepaalde informatie reeds publiekelijk bekend is, anders dan door schending van deze geheimhoudingsverplichting.
- 22.2 Het is Muziek leer je zo! toegestaan in advertenties, reclameuitingen en andere marketingactiviteiten melding te maken van het feit dat Klant één van haar klanten is, tenzij Klant schriftelijk heeft gemeld daarvoor geen toestemming te geven.

23. Beëindiging

- 23.1 Partijen hebben het recht de Overeenkomst zonder ingebrekestelling of gerechtelijke tussenkomst en met onmiddellijke ingang te beëindigen, onverminderd het recht op volledige schadevergoeding, indien de andere Partij:
- a. een faillissement aanvraagt of wordt aangevraagd of deze Partij in staat van faillissement wordt verklaard,
- b. surséance van betaling heeft aangevraagd of verkregen of anderszins het vrije beheer over zijn vermogen heeft verloren.
- 23.2 Muziek leer je zo! kan de Overeenkomst met onmiddellijke ingang opzeggen dan wel haar verplichting uit hoofde van de

Overeenkomst opschorten indien Klant aan één of meerdere substantiële verplichtingen jegens Muziek leer je zo! niet, niet tijdig, dan wel niet volledig voldoet, onverminderd het recht van Muziek leer je zo! op volledige schadevergoeding.

- 23.3 Klant is gehouden Muziek leer je zo! zo spoedig mogelijk (schriftelijk) in kennis te stellen van:
- a. een (voorgenomen) wijziging van de zeggenschap over de onderneming van Klant;
- b. het verkrijgen van (gedeeltelijke dan wel volledige) zeggenschap door Klant over een (of meerdere) onderneming(en) van derden.
- 23.4 Indien een van de omstandigheden als genoemd het vorige lid van dit artikel zich voordoet, is Muziek leer je zo! gerechtigd de Overeenkomst zonder gerechtelijke tussenkomst met onmiddellijke ingang te beëindigen, onverminderd het recht van Muziek leer je zo! op volledige schadevergoeding en zonder tot enige schadevergoeding jegens Klant gehouden te zijn.
- 23.5 Indien Klant een zakelijke klant is en de Overeenkomst tussentijds wil opzeggen vanwege een overstap naar een methode van een andere aanbieder, is Klant het overeengekomen bedrag voor de resterende looptijd van de Overeenkomst ineens verschuldigd.
- 23.6 Bij ernstige of herhaalde schending van de licentie bepalingen, waaronder het bewust delen van Accounts, ongeoorloofde verspreiding van materialen of structureel gebruik buiten de Licentie, kan de Uitgeverij de toegang opschorten of beëindigen met inachtneming van de wettelijke regels. Opschorting of beëindiging laat overige wettelijke en contractuele rechten van de Uitgeverij onverlet.
- ## 24. Toepasselijk recht en bevoegde rechter
- 24.1 De Overeenkomst wordt beheerst door Nederlands recht.
- ## 25. Overige bepalingen
- 25.1 Kennisgevingen die partijen op grond van de Overeenkomst aan elkaar zullen doen, vinden schriftelijk (inclusief per email) plaats.
- 25.2 Degene die namens de Klant de Overeenkomst aangaat, verklaart dat hij daartoe bevoegd is.
- 25.3 Het niet uitoefenen van enig recht onder de Overeenkomst, houdt geen afstand van dat recht in. Afstand van recht dient uitdrukkelijk en schriftelijk gedaan te worden.
- 25.4 Bepalingen die naar hun aard bestemd zijn om ook na het beëindigen of beëindigen van de Overeenkomst voort te duren blijven van toepassing na beëindiging van de Overeenkomst.
- 25.5 Muziek leer je zo! mag haar rechten en verplichtingen uit de Overeenkomst geheel of gedeeltelijk aan een derde overdragen. Indien overdracht plaatsvindt, zal Muziek leer je zo! Klant daar schriftelijk van op de hoogte brengen. Ingeval Klant tevens consument is, heeft deze de bevoegdheid in dat geval de Overeenkomst te ontbinden.
- 25.6 Aanvullende of afwijkende voorwaarden op de Overeenkomst zijn uitsluitend van toepassing indien en voor zover deze uitdrukkelijk en schriftelijk zijn overeengekomen met Muziek leer je zo!.
- 25.7 Het is de Klant niet toegestaan de rechten en plichten uit de Overeenkomst aan een derde over te dragen, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van Muziek leer je zo!.
- 25.8 Muziek leer je zo! is gerechtigd nadere voorwaarden te verbinden aan de verlening van toestemming.